

PICO SACRO

DOSSIER DE PRENSA

PICO SACRO

Un film de Alberto Lobelle con la colaboración de Filmika Galaika.

Roi Carballido: Producción asociada

Pedro Acevedo: Músico

Yosune Duo: Ayudante de dirección, diseño gráfico

Oskar Lopez, Alberto Lobelle: Sonido

Leticia T. Blanco: Postproducción de imagen



Sinopsis

«Estudia la Tierra y los astros del cielo; cualquier parte del mundo es una imagen abreviada de él. Deberás guardar esta flecha durante cien años y un día. Después de este tiempo, clávala en el valle más amplio de todos los que posees, con la punta cara al cielo; entonces llegará la Luna y, de la misma manera que ejerce su acción sobre las aguas del mar, así actuará sobre la flecha, convirtiéndola en un monte sagrado».

Leyenda sobre el Pico Sacro

Inspirándose en las vistas del monte Fuji de Hokusai y en los cuadros de Cézanne de la montaña Sainte-Victoire, “Pico Sacro” trata de revelar la magia y el misterio que subyacen bajo la realidad.

Ficha técnica

Formato de rodaje: 4K

Relación de aspecto: 4:3

Sonido: mono y estéreo

Idioma: gallego (sin diálogos)

Duración: 80'

Formato de proyección: DCP

Notas del director

«La crisis actual no está menos vinculada a la absolutización de la vida activa. Esta conduce a un imperativo del trabajo, que degrada a la persona a animal laborans. La hiperkinesia cotidiana arrebatada a la vida humana cualquier elemento contemplativo, cualquier capacidad para demorarse. Supone la pérdida del mundo y del tiempo. Las llamadas estrategias de desaceleración no son capaces de acabar con la crisis temporal contemporánea. En realidad, no hacen más que esconder el verdadero problema. Es necesaria una revitalización de la vida contemplativa. La crisis temporal solo se superará en el momento en que la vida activa, en plena crisis, acoja de nuevo la vida contemplativa en su seno.»

Byung-Chul Han, El aroma del tiempo

La idea para esta película surgió hace cinco años, cuando estaba haciendo senderismo por el monte con mi familia y vimos, al final de la ruta, una montaña majestuosa. La impresión fue enorme y me di cuenta al instante de que podría estar horas observándola; era hipnótica. Sin bajar a mi hija de la espalda grabé con el móvil un plano y comenté que tal vez mi próximo film tendría a una montaña como protagonista. Algún tiempo después, la idea mantenía toda su fuerza en mi mente, por lo que pensé que necesitaba rodar esa película. Mientras preparaba el proyecto estuve leyendo toda la información que encontraba sobre el Pico Sacro, a la par que las montañas «sagradas» de Hokusai y Cézanne me servían de inspiración. Después de estos años de trabajo, y con la ayuda de mis habituales colaboradores, hemos acabado este film titulado «Pico Sacro», que tiene la intención de mostrar el misticismo y el encanto que reside en el mundo.



Biofilmografía

Nacido en Galicia y formado en la Escola de Imaxe e Son da Coruña (EIS), Alberto Lobelle alterna su trabajo en series de televisión, anuncios y films con la realización de obras de marcado carácter independiente. En 2011, su largometraje «Matisse se escribe con dos eses», es seleccionado en DocumentaMadrid entre otros festivales. En 2015, «Den Pobedy: Día de la Victoria», realizada con material encontrado, tiene su estreno mundial en el FIDMarsella. Su último film «Paisajes de A Capelada» se estrena en DocumentaMadrid 2017, donde consigue el Premio a la Mejor Fotografía.

PICO SACRO

DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN, FOTOGRAFÍA, EDICIÓN: Alberto Lobelle · PRODUCCIÓN ASOCIADA: Roi Carballido
MÚSICA: Pedro Acevedo · AXUDANTE DE DIRECCIÓN, DESEÑO GRÁFICO: Yosune Duo · SON: Oskar Lopez, Alberto Lobelle
POSTPRODUCCIÓN DE IMAXE: Leticia T. Blanco · EN COLABORACIÓN CON: filmika galaika 